

## Протокол № 4/2

заседания диссертационного совета 23.2.016.01  
от 4 апреля 2024 года

### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Трубочкин Д.В. – доктор искусствоведения, председатель совета (5.10.3., искусствоведение); Литаврина М.Г. – доктор искусствоведения, зам. председателя совета (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Ястребов А.Л. – доктор филологических наук, ученый секретарь совета (5.10.3., искусствоведение); Баева А.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Бартошевич А.В. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Егорова Т.К. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Колесников А.Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Красиков В.И. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Немчинский М.И. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Нуриев В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Пронин В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Старикова Л.М. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Хайченко Е. Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Шалимова Н.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Шахматова Е.В. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение).

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Поповой Ксении Владимировны на тему «Произведения русской классической литературы в творчестве Джона Ноймайера», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство).

Работа выполнена на кафедре хореографии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Баева А.А., Колесников А.Г., Трубочкин Д.В., Ястребов А.Л. установила, что диссертация Поповой Ксении Владимировны отвечает специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

